Gobierno del Estado
SALUD
Secretaría de la Salud
Servicios de Salud de Oax

UNEME CAPA
Centro de Atención Primaria en Adicciones

CHI ACÁ NEA
VAMOS A AYUDAR A.C.

Semilleros de Cambio

NIÑOS Y ADOLESCENTES MULTIPLICADORES COMUNITARIOS



Semilleros de Cambio "Niños y Adolescentes Multiplicadores Comunitarios"

"La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo."

Paulo Freire

FUNDACION CHI ACA NEA vamos a ayudar, A.C.
DATOS GENERALES DEL PROGRAMA:
Niños y Adolescentes Multiplicadores Comunitarios
Basado en la Propuesta Metodológica de Paulo Freire
Tipo: Programa educativo-comunitario con enfoque de educación popular
Población objetivo: Niños, Niñas y Adolescentes de 8 a 17 años
Cobertura: comunidades rurales de Santo Domingo Tehuantepec Oaxaca
Duración: Ciclos anuales renovables
Periodicidad: 1 sesión semanal (2 horas aproximadamente)
Sede: espacios comunitarios (escuelas, agencias, iglesias)
Responsable institucional: Hugo Antonio Martínez Domínguez
Coordinador del programa: Constantino Galindo Mejía
Aliados institucionales: Escuelas, centros de salud, DIF, autoridades comunales.

PRESENTACIÓN

El presente programa se fundamenta en la pedagogía crítica y liberadora de Paulo Freire, adaptada al trabajo comunitario con niños y adolescentes en zonas rurales de Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca. No se trata de un programa educativo tradicional, sino de un espacio de diálogo, reflexión y acción donde los niños y adolescentes dejan de ser receptores pasivos de información para convertirse en sujetos críticos, creativos y transformadores de su propia realidad.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA DE PAULO FREIRE

Crítica a la Educación Bancaria

Paulo Freire, en su obra *Pedagogía del Oprimido*, denuncia la educación bancaria como un modelo donde:

- El educador es el único que posee el conocimiento.
- El educando es un "recipiente" vacío que debe ser llenado.
- El conocimiento se "deposita" en la mente del niño como dinero en un banco.
- El niño solo memoriza y repite, sin comprender ni cuestionar.
- Se forma un sujeto pasivo, dócil, adaptado al orden existente.

Freire afirma que este modelo "anula el poder creador del educando, estimula su ingenuidad y no su criticidad", convirtiéndolo en un ser incapaz de transformar su realidad.

La Educación Problematizadora

Como alternativa, Freire propone la educación problematizadora, que:

- Parte de la realidad concreta del educando.
- Se basa en el diálogo como método central.
- Convierte al educando en investigador crítico de su propio mundo.
- Busca la concientización: que el sujeto reconozca su situación y se comprometa con su transformación.
- Concibe la educación como acto de libertad y no de dominación.

La Concientización

La concientización es el proceso mediante el cual el sujeto:

1. Toma distancia de su realidad para observarla críticamente.
2. Identifica contradicciones y situaciones de injusticia.
3. Se reconoce como sujeto con capacidad de intervenir en el mundo.
4. Actúa para transformar su realidad.

Freire distingue tres niveles de conciencia:

- Conciencia mágica: atribuye todo al destino o a fuerzas superiores.
- Conciencia ingenua: reconoce problemas, pero no sus causas estructurales.
- Conciencia crítica: identifica causas, se reconoce como sujeto y actúa.

Los Círculos de Cultura

Freire utilizó los círculos de cultura como espacio educativo alternativo:

- No hay "alumnos" ni "maestros", sino participantes.
- No hay "clase", sino diálogo.
- No hay "contenidos impuestos", sino temas generadores extraídos de la vida cotidiana.
- Se usan codificaciones (imágenes, historias, dramatizaciones) para problematizar la realidad.

PROGRAMA SEMILLEROS DE CAMBIO

JUSTIFICACIÓN

Las comunidades rurales de Santo Domingo Tehuantepec enfrentan un limitado acceso a educación no formal, altos índices de enfermedades prevenibles, falta de espacios de participación infantil y juvenil, escasa información sobre derechos, salud y medio ambiente, así como modelos educativos tradicionales que no fomentan el pensamiento crítico. Este programa responde a la necesidad de superar la educación bancaria que ha predominado en las comunidades, donde los niños han sido vistos como receptores pasivos. En su lugar, se propone un espacio de diálogo y concientización donde los niños problematizan su realidad, preguntan en lugar de solo responder, investigan su comunidad, proponen soluciones, actúan como agentes de cambio y multiplican lo aprendido en otros niños y en sus familias. El programa busca que los niños y adolescentes formados repliquen lo aprendido en otros niños, y estos a su vez en sus familias y en la comunidad.

OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer el desarrollo integral, la participación y el liderazgo de niños y adolescentes en comunidades rurales de Santo Domingo Tehuantepec, mediante un programa educativo-comunitario basado en la pedagogía dialógica y liberadora de Paulo Freire, que promueva la concientización crítica, la salud preventiva, los derechos humanos, la promoción social, el cuidado del medio ambiente y la organización comunitaria, formando agentes de cambio que repliquen lo aprendido en otros niños, sus familias y la comunidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Crear círculos de dialogo en al menos 5 comunidades rurales durante el primer año.
2. Formar a 2 coordinadores de diálogo (guías) y 3 colaboradores por grupo.
3. Realizar sesiones semanales basadas en el diálogo y la problematización.
4. Identificar temas generadores a partir de la realidad de los niños.
5. Desarrollar la conciencia crítica sobre salud, derechos, medio ambiente y organización social.
6. Promover la acción transformadora a partir de la reflexión colectiva.
7. Impulsar huertos familiares como práctica de autonomía alimentaria.
8. Fomentar la multiplicación del conocimiento entre pares y en las familias.
9. Establecer alianzas con instituciones educativas, de salud y gubernamentales.
10. Sistematizar la experiencia para su réplica y sostenibilidad.

Beneficiarios directos

Los beneficiarios directos del programa son los niños y adolescentes de 8 a 17 años que participan activamente en los círculos de cultura, así como los 2 coordinadores de diálogo por grupo, quienes fungen como facilitadores del proceso, y los 3 colaboradores por grupo, quienes apoyan en la organización y desarrollo de las sesiones.

Beneficiarios indirectos

Los beneficiarios indirectos son las familias de los participantes, quienes reciben y replican en el hogar los aprendizajes del programa; otros niños de la comunidad, con quienes los participantes comparten lo aprendido; y la comunidad en general, que se beneficia de las acciones y transformaciones impulsadas por los niños y adolescentes.

Cobertura

La cobertura del programa se desarrollará de manera gradual y progresiva. En una primera etapa, se implementará en 5 comunidades rurales de Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca, con el propósito de consolidar la metodología, formar a los primeros coordinadores de diálogo y colaboradores, y sistematizar la experiencia. En una segunda etapa, se ampliará la cobertura a 10 comunidades, incorporando los aprendizajes y ajustes derivados de la primera fase. La meta a tres años es alcanzar 15 comunidades con círculos de cultura activos, garantizando la participación sostenida de niños y adolescentes, así como la multiplicación de los aprendizajes en sus familias y en la comunidad.

METODOLOGÍA FREIREANA:

Principios metodológicos

La metodología del programa se sustenta en los principios de la educación popular de Paulo Freire, los cuales orientan cada una de las acciones y sesiones que se realizan con los niños y adolescentes. El diálogo constituye el eje central de toda sesión, entendido como un espacio horizontal donde todos los participantes tienen voz y son escuchados en igualdad de condiciones. La horizontalidad implica que no existen "maestros" ni "alumnos", sino participantes que construyen conocimiento de manera colectiva. Los temas generadores surgen de la realidad concreta de los niños, de sus experiencias, preocupaciones y preguntas, evitando imponer contenidos ajenos a su contexto. La problematización se asume como la práctica de preguntar en lugar de dar respuestas, invitando a los participantes a cuestionar, reflexionar y descubrir las causas de su realidad. La concientización busca que los niños reconozcan su situación, identifiquen las contradicciones sociales y se comprometan con la transformación de su entorno.

El ciclo acción-reflexión-acción se vive como una praxis permanente, donde la reflexión conduce a la acción y la acción vuelve a generar reflexión. Finalmente, la multiplicación se asume como principio fundamental, ya que cada participante comparte lo aprendido con otros niños y con su familia, generando un efecto multiplicador en la comunidad.

El Círculo de Cultura

En lugar de "clases" tradicionales, el programa implementa círculos de cultura, entendidos como espacios de encuentro, diálogo y reflexión colectiva. En el círculo, todos los participantes se sientan en igualdad de condiciones, sin jerarquías que impidan la libre expresión. No hay un "profesor" que habla mientras los niños escuchan, sino un coordinador de diálogo que facilita la conversación, invita a participar y garantiza que todas las voces sean escuchadas. El punto de partida es siempre la realidad concreta de los participantes: sus vivencias, sus problemas, sus preguntas y sus saberes previos. Para problematizar esa realidad, se utilizan codificaciones, es decir, imágenes, relatos, dramatizaciones, dibujos, títeres o canciones que permiten "ver" la realidad desde fuera y preguntarse por ella, generando así un proceso de reflexión crítica y concientización.

Propuesta y estructura de la sesión (2 horas)

Cada sesión del círculo de cultura tiene una duración de dos horas y se estructura en seis momentos que responden a la lógica freireana del diálogo, la problematización y la acción.

El primer momento es la acogida, con una duración de diez minutos, donde se da la bienvenida y se realiza una dinámica de integración, partiendo del principio de que el diálogo comienza con el encuentro.

El segundo momento es la lectura de la realidad, de veinte minutos, donde los participantes comparten qué pasó durante la semana y qué observaron en su entorno, pues se parte de la vida cotidiana.

El tercer momento es la problematización, de treinta minutos, donde se presenta una situación o código y se plantean preguntas como ¿qué vemos?, ¿por qué pasa?, ¿quién se beneficia?, ¿quién pierde?, con lo cual se problematiza la realidad.

El cuarto momento es el diálogo, de treinta minutos, donde se desarrolla una conversación abierta en la que todos opinan y se escuchan, asumiendo el diálogo como método central.

El quinto momento es la acción, de veinte minutos, donde se plantean preguntas como ¿qué podemos hacer?, ¿cómo?, ¿cuándo?, pues la reflexión lleva a la acción. El sexto y último momento es el compromiso multiplicador, de diez minutos, donde cada participante se pregunta a quién le va a contar lo aprendido y cómo lo va a compartir, ya que la concientización se multiplica.

Ciclo de formación

El ciclo de formación del programa se desarrolla en seis fases:

La primera fase es la investigación temática, con una duración de un mes, donde se realiza un diagnóstico participativo con los niños para identificar qué les preocupa y qué quieren aprender.

La segunda fase es la conformación del círculo, de dos semanas, que incluye la invitación, la sensibilización y el primer encuentro.

La tercera fase es la formación de coordinadores, de dos semanas, donde se capacita a los dos niños guías y a los tres colaboradores.

La cuarta fase son los círculos semanales, con una duración de seis meses, donde se realizan las sesiones de diálogo y acción.

La quinta fase es la evaluación y reflexión, de una semana, donde se pregunta qué cambió y qué aprendimos. La sexta fase es la multiplicación, de carácter permanente, donde los egresados forman nuevos círculos.

Temas generadores

Los temas generadores no se imponen, sino que se generan del diálogo con los niños, a partir de sus inquietudes y de su realidad cotidiana. Algunos temas posibles son: ¿por qué se enferman los niños de la comunidad?, ¿por qué el río está contaminado?, ¿por qué algunas niñas no pueden jugar fútbol?, ¿qué derechos tenemos y cuáles no se respetan?, ¿por qué hay basura en las calles?, ¿qué comemos y de dónde viene nuestra comida?, ¿por qué algunos niños no van a la escuela? A partir de estos temas, se integran los ejes temáticos del programa: salud preventiva, promoción social, derechos humanos, medio ambiente, salud reproductiva, huertos familiares y enfermedades de la comunidad.

Las codificaciones

Para problematizar la realidad, se utilizan codificaciones que permiten a los participantes "ver" su realidad desde fuera y preguntarse por ella. Entre las codificaciones utilizadas se encuentran las fotografías de la comunidad, los dibujos hechos por los niños, las dramatizaciones o teatro, los cuentos y relatos, las canciones, los títeres y los mapas de la comunidad. Estas codificaciones permiten objetivar la realidad, tomar distancia crítica de ella y generar preguntas que conduzcan a la reflexión y a la acción transformadora.

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

Nivel institucional

La estructura organizativa del programa se articula en dos niveles: el institucional y el comunitario.

En el nivel institucional, el Consejo Directivo de CHI ACA NEA VAMOS A AYUDAR, A.C. brinda el respaldo institucional y aprueba las decisiones fundamentales del programa.

El presidente y Representante Legal se encarga de la gestión de convenios y de la representación legal de la asociación.

El Coordinador General del Programa tiene a su cargo la planeación, supervisión y evaluación del programa en su conjunto.

El Coordinador de Campo acompaña directamente a los círculos de cultura en las comunidades, brindando apoyo y seguimiento.

Los facilitadores ofrecen apoyo temático en áreas como salud, derechos humanos y medio ambiente.

Los voluntarios profesionales brindan apoyo técnico especializado según las necesidades del programa.

El Área de Comunicación se encarga de la difusión del programa y de la elaboración de materiales educativos y de comunicación.

Nivel comunitario (cada círculo)

En el nivel comunitario, cada círculo de cultura se organiza con roles claramente definidos desde la perspectiva freireana.

Los dos coordinadores de diálogo, que son niños o adolescentes, tienen la función de facilitar la palabra, invitando a todos a participar sin imponer conocimiento alguno, en coherencia con el principio de horizontalidad.

Los tres colaboradores, también niños o adolescentes, apoyan en la logística y en las dinámicas del círculo.

El enlace comunitario, que es un adulto voluntario de la comunidad, presta el espacio para las sesiones, convoca a los participantes y acompaña el proceso.

El asesor institucional visita periódicamente el círculo, apoya el proceso y acompaña a los coordinadores de diálogo, sin dirigir ni imponer, respetando la autonomía del grupo y el principio freireano de que nadie educa a nadie, sino que todos se educan entre sí mediatizados por el mundo.

Organigrama

Consejo Directivo A.C.

⇩

Presidente / Representante Legal

⇩

Coordinador General del Programa

⇩

Coordinador de Campo

⇩

Facilitadores y Voluntarios

⇩

Coordinadores de Diálogo y Colaboradores

⇩

Niños y Adolescentes

⇩

Otros niños y Familias

⇩

Comunidad (transformación)

La estrategia de multiplicación del programa se sustenta en una cadena de réplica que va del niño al niño, del niño a la familia, de la familia a la comunidad y del egresado al nuevo coordinador.

En primer lugar, cada participante dialoga con un amigo o hermano, compartiendo lo aprendido en el círculo de cultura.

En segundo lugar, comparte lo aprendido en casa, involucrando a su familia en el proceso de concientización.

En tercer lugar, la familia participa en reuniones, faenas y festivales organizados en la comunidad, extendiendo así el impacto del programa.

Finalmente, los egresados del programa se convierten en formadores de nuevos coordinadores de diálogo, garantizando la continuidad y sostenibilidad del círculo de cultura en su comunidad.

Compromiso multiplicador

Al final de cada sesión, cada niño asume un compromiso multiplicador que consiste en contar lo aprendido a otro niño, compartirlo con su familia y traer la próxima semana las reacciones y preguntas que surgieron de esa conversación. Este compromiso no es una tarea impuesta, sino un acto voluntario y consciente que surge del diálogo y de la concientización, y que convierte a cada participante en un agente activo de la transformación de su comunidad.

Diario del multiplicador

Cada niño lleva un diario del multiplicador, que es un cuaderno personal donde registra su experiencia de réplica y reflexiona sobre ella. En el diario responde preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿a quién se lo enseñé?, ¿qué me preguntaron?, ¿qué me hizo pensar? Este diario no es un instrumento de evaluación tradicional, sino una herramienta de reflexión y concientización que permite al niño tomar distancia de su propia práctica, reconocer sus avances y profundizar en su proceso de aprendizaje y multiplicación.

RECURSOS:

Humanos

El programa requiere de un equipo humano comprometido con la educación popular y con el trabajo comunitario. En el nivel institucional se cuenta con el Coordinador General, responsable de la planeación, supervisión y evaluación del programa; el Coordinador de Campo, encargado del acompañamiento directo a los círculos de cultura; los facilitadores temáticos, quienes brindan apoyo en áreas como salud, derechos humanos y medio ambiente; y los voluntarios profesionales, que aportan apoyo técnico especializado según las necesidades del programa.

En el nivel comunitario se cuenta con los coordinadores de diálogo, que son niños y adolescentes encargados de facilitar la palabra en cada círculo; los colaboradores, también niños y adolescentes, que apoyan en la logística y las dinámicas; y los enlaces comunitarios, adultos voluntarios que prestan el espacio, convocan a los participantes y acompañan el proceso.

Materiales

Los materiales necesarios para el desarrollo del programa incluyen cartillas educativas elaboradas con base en los ejes temáticos, material didáctico diverso (colores, papel, cartulinas, tijeras, pegamento), kits de huerto con semillas, herramientas y composta, un botiquín básico para primeros auxilios, equipo audiovisual como proyector, bocina y laptop, playeras y credenciales que identifican a los participantes y coordinadores, así como los diarios del multiplicador que cada niño utiliza para registrar su experiencia de réplica.

Financieros

Los recursos financieros del programa provienen de diversas fuentes que garantizan su sostenibilidad. Se contemplan donativos en dinero y en especie de personas físicas y morales, apoyos gubernamentales en sus distintos niveles (municipal, estatal y federal), convenios de colaboración con instituciones públicas y privadas, colectas comunitarias organizadas por los propios participantes y sus familias, así como fondos concursables a los que la asociación puede acceder mediante convocatorias públicas o privadas.

Espacios

Los espacios donde se desarrollan los círculos de cultura son diversos y se gestionan en coordinación con la comunidad. Se contemplan escuelas y agencias municipales, casas de cultura y capillas, canchas y plazas públicas, así como terrenos destinados a los huertos familiares. La elección del espacio se realiza en diálogo con los enlaces comunitarios y las autoridades locales, garantizando que sea accesible, seguro y adecuado para el desarrollo de las sesiones.

EVALUACIÓN FREIREANA

Principios de evaluación

La evaluación en este programa no tiene como finalidad "medir" cuánto saben los niños ni asignar calificaciones, sino convertirse en un proceso reflexivo y formativo que permita valorar el desarrollo del programa en su conjunto. Se evalúa para reflexionar sobre el proceso vivido, identificar los avances en la conciencia crítica de los participantes, ajustar la práctica educativa cuando sea necesario y celebrar los logros colectivos alcanzados. La evaluación se concibe, así, como un acto dialógico más, coherente con la pedagogía freireana, donde evaluar es también una forma de aprender y de transformar.

¿Qué se evalúa?

La evaluación del programa contempla seis dimensiones fundamentales.

La primera es la participación, que se valora a través de la asistencia y el involucramiento de los niños en el diálogo.

La segunda es el pensamiento crítico, entendido como la capacidad de hacer preguntas y de identificar las causas de los problemas que afectan a la comunidad. La tercera es la concientización, que se manifiesta en el reconocimiento de injusticias y en la formulación de propuestas de cambio.

La cuarta es la acción, que se expresa en iniciativas concretas y proyectos realizados por los participantes.

La quinta es la multiplicación, que se valora a través del número de niños y familias que recibieron lo aprendido.

La sexta es la convivencia, entendida como el respeto, la escucha y la solidaridad que se vivencian en el círculo de cultura.

Instrumentos

Para llevar a cabo la evaluación se utilizan diversos instrumentos coherentes con la metodología freireana. El diario del multiplicador permite al niño registrar y reflexionar sobre su experiencia de réplica. La bitácora del círculo recoge lo vivido en cada sesión, los temas abordados y los acuerdos alcanzados. La asamblea de evaluación es un espacio donde los propios niños evalúan el proceso, comparten sus percepciones y proponen mejoras. Los testimonios orales y escritos permiten recoger la voz de los participantes y de sus familias. Los dibujos y dramatizaciones de cierre son formas expresivas mediante las cuales los niños comunican lo aprendido. Finalmente, las entrevistas con familias permiten conocer cómo se ha replicado el programa en el hogar y qué cambios se han generado.

Evaluación final

Al término de cada ciclo, se realiza una asamblea de evaluación final en la que los niños comparten sus aprendizajes, se identifican los cambios generados en la comunidad, se proponen nuevos temas generadores para el siguiente ciclo y se planea colectivamente el siguiente periodo de trabajo. Esta asamblea no es un examen, sino una celebración del proceso vivido y una oportunidad para seguir construyendo juntos el programa.

SOSTENIBILIDAD Y PERPETUACIÓN

Estrategias

La sostenibilidad del programa se sustenta en un conjunto de estrategias articuladas que garantizan su continuidad en el tiempo y su arraigo en las comunidades.

La primera estrategia es la formación de nuevos coordinadores, de modo que los egresados del programa se conviertan en formadores de otros niños y adolescentes, asegurando así la renovación permanente del círculo de cultura.

La segunda es el enlace comunitario, un adulto voluntario de la comunidad que garantiza la continuidad del proceso, prestando el espacio, convocando a los participantes y acompañando las sesiones.

La tercera es el establecimiento de alianzas institucionales con escuelas, centros de salud, el DIF municipal y las autoridades comunales, que brindan respaldo, recursos y vinculación con otros actores.

La cuarta es la diversificación de fondos, mediante donativos, convenios, colectas y fondos concursables, que permiten sostener las actividades del programa.

La quinta es la sistematización de la experiencia, a través de manuales, guías y videos que documentan la metodología y facilitan su réplica.

La sexta es el reconocimiento comunitario, mediante festivales y ceremonias que visibilizan el trabajo de los niños y adolescentes y fortalecen su identidad y sentido de pertenencia.

La séptima es la participación activa de las familias, que se involucran en el proceso y se convierten en aliadas de la multiplicación.

Plan de perpetuación

El plan de perpetuación del programa se organiza en seis acciones concretas.

En primer lugar, cada círculo de cultura forma a sus propios coordinadores, de manera que el grupo pueda seguir funcionando de manera autónoma.

En segundo lugar, los egresados replican el programa en otra comunidad, extendiendo así el alcance del proyecto.

En tercer lugar, la asociación civil mantiene un acompañamiento y una supervisión permanentes, brindando apoyo técnico y formativo a los círculos en funcionamiento.

En cuarto lugar, se documenta y sistematiza la experiencia, generando materiales que permitan su réplica en otros contextos.

En quinto lugar, se busca financiamiento permanente a través de diversas fuentes que garanticen la sostenibilidad económica del programa.

En sexto lugar, cada niño se compromete a enseñar a otro niño y a su familia, cerrando así el ciclo de multiplicación que constituye el corazón del programa.

CARTAS DESCRIPTIVAS:

CARTA DESCRIPTIVA DEL PROGRAMA

Elemento	Descripción
Nombre del programa	Semilleros de Cambio "Niños y Adolescentes Multiplicadores Comunitarios"
Institución responsable	CHI ACA NEA VAMOS A AYUDAR, A.C.
Tipo de programa	Educativo, comunitario y multiplicador con enfoque de educación popular
Dirigido a	Niños y adolescentes de 8 a 17 años de comunidades rurales
Cobertura	Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca
Duración	Ciclos anuales renovables
Modalidad	Presencial, un círculo de cultura por semana, 2 horas por sesión
Metodología	Educación popular de Paulo Freire: diálogo, problematización, concientización y acción
Ejes temáticos	Salud preventiva, promoción social, derechos humanos, medio ambiente, salud reproductiva, huertos familiares y enfermedades de la comunidad
Objetivo general	Desarrollar la conciencia crítica y la acción transformadora de niños y adolescentes mediante círculos de cultura
Finalidad multiplicadora	Niños → niños → familias → comunidad
Recursos	Humanos, materiales, financieros y espacios comunitarios
Evaluación	Participativa, reflexiva y formativa
Sostenibilidad	Formación de nuevos coordinadores, alianzas institucionales y multiplicación

CARTA DESCRIPTIVA DEL ROL: COORDINADOR DE DIÁLOGO

Elemento	Descripción
Nombre del rol	Coordinador de diálogo
Perfil	Niño o adolescente de 10 a 17 años, con disposición al diálogo, liderazgo y compromiso comunitario
Funciones	Facilitar la palabra en el círculo, invitar a todos a participar, mantener el orden del diálogo, apoyar a los colaboradores y ser multiplicador
Formación	Taller inicial de 2 días y acompañamiento continuo
Tiempo de dedicación	2 horas semanales de sesión y 1 hora de preparación
Reconocimiento	Credencial, playera del programa y mención en ceremonias
Evaluación	Participación, capacidad de facilitación y réplicas realizadas

CARTA DESCRIPTIVA DEL ROL: COLABORADOR

Elemento	Descripción
Nombre del rol	Colaborador infantil
Perfil	Niño o adolescente de 8 a 15 años, con disposición al trabajo colectivo y al apoyo logístico
Funciones	Apoyar en la logística del círculo, distribuir materiales, llevar el registro de asistencia, apoyar en las dinámicas y multiplicar lo aprendido
Formación	Taller inicial de 2 días y acompañamiento continuo
Tiempo de dedicación	2 horas semanales
Reconocimiento	Credencial y playera del programa
Evaluación	Participación, cumplimiento de tareas y réplicas realizadas

CARTA DESCRIPTIVA DEL ROL: ENLACE COMUNITARIO

Elemento	Descripción
Nombre del rol	Enlace comunitario
Perfil	Persona adulta de la comunidad, con liderazgo, credibilidad y compromiso con el desarrollo comunitario
Funciones	Prestar el espacio para las sesiones, convocar a los participantes, acompañar el proceso y apoyar la réplica familiar
Formación	Taller de inducción de 1 día
Tiempo de dedicación	Disponibilidad durante las sesiones semanales
Reconocimiento	Constancia y mención en ceremonias comunitarias
Evaluación	Participación, apoyo brindado y continuidad en el acompañamiento

CARTA DESCRIPTIVA DEL ROL: COORDINADOR DE CAMPO

Elemento	Descripción
Nombre del rol	Coordinador de Campo
Perfil	Profesional en educación, trabajo social, psicología o área afín, con formación en educación popular
Funciones	Acompañar a los círculos de cultura, capacitar a los coordinadores de diálogo, supervisar las sesiones, monitorear las réplicas y elaborar informes
Formación	Inducción institucional y taller freireano
Tiempo de dedicación	Medio tiempo
Reconocimiento	Honorarios y constancia institucional
Evaluación	Informes, cumplimiento de funciones e impacto del programa

CARTA DESCRIPTIVA DEL ROL: MULTIPLICADOR

Elemento	Descripción
Nombre del rol	Multiplicador comunitario infantil
Perfil	Niño o adolescente participante del programa, con compromiso de replicar lo aprendido
Funciones	Dialogar con otros niños, compartir lo aprendido en familia y documentar su experiencia en el diario del multiplicador
Formación	Incluida en el programa y taller específico de multiplicación
Tiempo de dedicación	Compromiso semanal permanente
Reconocimiento	Credencial de multiplicador y mención especial
Evaluación	Número de niños formados, familias involucradas y evidencias registradas

CARTA DESCRIPTIVA DEL EJE TEMÁTICO: SALUD PREVENTIVA

Elemento	Descripción
Eje temático	Salud preventiva
Objetivo	Problematizar la salud y promover el autocuidado y la prevención de enfermedades
Temas generadores	¿Por qué nos enfermamos? ¿Qué hacemos cuando alguien se enferma?
Metodología	Diálogo, codificaciones, teatro, carteles y demostraciones
Recursos	Cartillas, botiquín y videos
Duración	4 sesiones
Evaluación	Participación, reflexiones y réplica en casa

CARTA DESCRIPTIVA DEL EJE TEMÁTICO: HUERTOS FAMILIARES

Elemento	Descripción
Eje temático	Huertos familiares
Objetivo	Problematizar la alimentación y promover la autonomía alimentaria
Temas generadores	¿Qué comemos? ¿De dónde viene nuestra comida? ¿Podemos producir?
Metodología	Diálogo, práctica en campo y reflexión
Recursos	Semillas, herramientas y composta
Duración	6 sesiones
Evaluación	Huerto establecido, cosecha y réplica familiar

CARTA DESCRIPTIVA DEL EJE TEMÁTICO: DERECHOS HUMANOS

Elemento	Descripción
Eje temático	Derechos humanos
Objetivo	Problematizar los derechos y promover su conocimiento y ejercicio
Temas generadores	¿Qué derechos tenemos? ¿Dónde se respetan? ¿Dónde no?
Metodología	Diálogo, teatro, debates y codificaciones
Recursos	Cartillas, videos y carteles
Duración	4 sesiones
Evaluación	Participación, reflexiones y acciones concretas

CARTA DESCRIPTIVA DEL EJE TEMÁTICO: MEDIO AMBIENTE

Elemento	Descripción
Eje temático	Medio ambiente
Objetivo	Problematizar la relación con la naturaleza y promover el cuidado del entorno
Temas generadores	¿Por qué el río está contaminado? ¿Por qué hay basura en las calles?
Metodología	Diálogo, recorridos comunitarios, codificaciones y acciones de limpieza
Recursos	Cartillas, bolsas para basura y guantes
Duración	4 sesiones
Evaluación	Participación, reflexiones y acciones concretas

CARTA DESCRIPTIVA DEL EJE TEMÁTICO: SALUD REPRODUCTIVA

Elemento	Descripción
Eje temático	Salud reproductiva
Objetivo	Problematizar los cambios físicos y emocionales y promover relaciones saludables
Temas generadores	¿Qué cambios vivimos? ¿Cómo cuidamos nuestro cuerpo? ¿Qué son las relaciones saludables?
Metodología	Diálogo, dramatizaciones y codificaciones
Recursos	Cartillas, videos y materiales didáctico
Duración	4 sesiones
Evaluación	Participación, reflexiones y réplica entre pares

CARTA DESCRIPTIVA DEL EJE TEMÁTICO: PROMOCIÓN SOCIAL

Elemento	Descripción
Eje temático	Promoción social
Objetivo	Problematizar la organización comunitaria y promover el liderazgo y el trabajo en equipo
Temas generadores	¿Cómo nos organizamos? ¿Qué problemas podemos resolver juntos??
Metodología	Diálogo, trabajo en equipo y proyectos comunitarios
Recursos	Cartillas, material didáctico y espacio comunitario
Duración	4 sesiones
Evaluación	Participación, proyectos realizados y réplica comunitaria

CARTA DESCRIPTIVA DEL EJE TEMÁTICO: ENFERMEDADES DE LA COMUNIDAD Y CÓMO AFRONTARLAS

Elemento	Descripción
Eje temático	Enfermedades de la comunidad y cómo afrontarlas
Objetivo	Identificar las principales enfermedades que afectan a la comunidad y promover estrategias de prevención y afrontamiento
Temas generadores	¿Qué enfermedades afectan más a nuestra comunidad? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer?
Metodología	Diálogo, diagnóstico participativo y codificaciones
Recursos	Cartillas, testimonios y materiales didácticos
Duración	4 sesiones
Evaluación	Participación, reflexiones y acciones concretas

FUENTES DE CONSULTA:

Freire, P. (1967). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1992). *Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores.

Gómez Torres, J. R., & Gómez Ordoñez, L. (2011). *Elementos teóricos y prácticos de la pedagogía crítica: Más allá de la educación, metáfora, escena y experiencia*. Universidad Nacional, Escuela de Filosofía.

Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. (2014, 4 de diciembre). *Diario Oficial de la Federación*. Gobierno de México. https://www.gob.mx/sipinna/documentos/ley-general-de-los-derechos-de-ninas-ninos-y-adolescentes-reformada-20-junio-2018

UNICEF UK. (1989). *The United Nations convention on the rights of the child*. https://downloads.unicef.org.uk/wp-content/uploads/2010/05/UNCRC_PRESS200910web.pdf